WEEKBLAD
PEP
Nr. 30 27 juli 1968
35 ct. per week;
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

Luitenant Blueberry:
OP WEG NAAR COCHISE
pag20





PeP-Plak-ButtonS



Opgelet, Peplezers met fantasie èn alle anderen: in de PEP van deze week vinden jullie weer een daverende verrassing! PEP-PLAKBUTTONS. Er zijn er acht van en je vindt er vier (verschillende) los in dit blad. Die zijn voor jou en daar moet je dus wat mee doen. Je plakt er een — die jij de leukste vindt — op de voordeur van het huis waar je woont en met de andere drie doe je gewoon iets anders. Wat? Kijk daar gaat het nu net om. Dat hangt helemaal van je eigen fantasie af. Er gaat deze week een MISTER PEP rond. Bij de opvallendste PEP-PLAK-BUTTON-OP-DE-VOORDEUR belt hij aan. Hij vraagt bovendien wat je met de andere drie buttons hebt gedaan. Voor het origineelste gebruik van alle Pepplakbuttons heeft Mister Pep dan als cadeau drie albums bij zich: LUCKY LUKE, BATMAN en DR. DOLITTLE! Tussen haakjes: SUCCES! P.S. Als je de Pepplakbuttons niet in je eigen Pep tegenkomt, vraag ze dan gerust aan de bezorger, want die heeft ze ook in zijn bezit.























MONKEES



Ik heb het stukje in PEP 19 gelezen over de Monkees. Een heel leuk stukje van dat meisje van 15 jaar! Ik zelf ben ook 15 en ik ben stapel verliefd op Davy Jones. Mijn moeder zegt altijd: „Je mag van hem houden zoveel je wilt, maar krijgen kun je hem nooit." Als ze dat zegt, kan ik wel gillen! Wilt u mijn naam er niet onder zetten?

M. R.,
Zoeterwoude

Dieren



Hier is de nieuwe Inlichtingendienst over Dieren! Wie nu nog iets over dieren wil weten, kan 'n briefje schrijven naar onderstaand adres. Sluit er wel 'n postzegel van 20 cent bij, want wij beschikken niet over het geld om al die brieven gratis te beantwoorden.

HATARI,
Inlichtingendienst over Dieren
De Veenkampen 17 Emmen

En verder in dit nummer:

'n Prijsvraag „STUKSNELLER"

Een geweldige prijsvraag met prachtprijzen en .... je kunt meteen even langs je neus weg laten zien wat je van auto's weet. Zorg dat je bij de winnaars bent!

Zie pagina 16—17.





DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



Ik ben het niet eens met die brief van Cees Polderman in PEP 15. De Nederlandse zangers of zangeressen zijn niet „je van het". Een liedje in het Nederlands zegt de buitenlanders niets, daarom zingen ze in het Engels. „Dat Engelse gekwijl" van de desbetreffende brief is gezwam. Engels is de wereldtaal en volgens mij de mooiste.

GERARD JIMMINK,
Amersfoort



Een zekere Lap uit Wartena schreef in PEP 18 dat hij graag over de oorlog in Vietnam wil lezen in PEP. Vietnam! Elke dag in het nieuws, hèt grote onderwerp, grote koppen in de krant! En dan wil meneer Gerardus Lap nog iets over Vietnam geschreven hebben! Hè nee, laten we geen politiek blad maken van zo'n blad voor wat wekelijks vermaak! Dan ben ik meer voor 'n top-tien of zo! En wat beatnieuwtjes en geintjes en ook natuurlijk voor andere liefhebbers techniek en sport en zo.

RUDI BLOM,
Alkmaar



Ik vind dat Gerardus Lap uit Wartena (Fr.) uit PEP 18 groot ongelijk heeft. Als hij wat van politiek wil weten, moet hij de krant maar gaan lezen of naar het journaal kijken, maar a.u.b. geen politiek in PEP.

RIA KUIK,
Enschede



Waarom politiek in PEP? Politiek is al vervelend genoeg, waarom dan in PEP? Beat- en sportbladen zijn er ook genoeg! Als er nu eens een halve PEP-pers uitging en daarvoor in de plaats wat over huisdieren en knutseltjes? Ik heb nog niet veel over dieren gezien in PEP!

DINEKE BOSCH,
Almelo



Ik kwam laatst thuis tegen
vijven
om een lofdicht op PEP te gaan
schrijven.
Maar zeer tot mijn schrik
ontdekte ik:
PEP is in één vers niet te
beschrijven!

FRED KOOTSTRA,
Hoofddorp



Onlangs las ik in PEP een paar zinnen die in bijzondere mate getuigen van 'n grote liederlijkheid. Er stonden namelijk de onzinnige woorden dat Kees Verkerk in tegenstelling tot Ard Schenk „pet" is! Maar eerst genoemde persoon heeft prestaties geleverd die door Ard in geen jaren geëvenaard worden! Als dat gezwam van onderkenaartjes niet als grap bedoeld is, kunnen ze hun onderontwikkeld gepraat beter voor zich houden! Maar daarvoor komen ze dan ook uit een of ander gehucht in het noordoosten van 't land!

C. SONNEVELT,
Den Haag



Zou u eens een volledig verhaal met een paar foto's willen plaatsen van de Ford Mustang? Dat is zogezegd mijn lievelingsauto, hij is zo mooi gestroomlijnd. Wilt u dan ook 'n kijkje onder de motorkap nemen, net als bij de Javelin en de Miura? Die waren ook hartstikke goed.

JERRY BRESSER
Wageningen

In PEP 24 1967 staat alles over de Mustang.



DEZE WEEK





PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.


HIJ BEGON!
TEKST: GOSCINNY
TEK: UDERZO
WAF! WAF!
Asterix en de
ET NUNC REGES, INTELLIGITE....
...ERUDI-MINI, QUI JUDI-CATIS TERRAM.
ALLES GOED, CENTURION?
TIK TIK
???
!
BIJ DE GALLIËRS IS DE STEMMING OPPERBEST!
DANKZIJ DE TOVERDRANK DIE ONS ONOVERWINNELIJK MAAKT, ZULLEN WE ZEKER MET DE EREPALM GAAN STRIJKEN! KIJK EN DÀN VIND IK 'T WEL LEUK OM MEE TE DOEN...
ZEG DA'S WAAR OOK! WE MOETEN EERST SE-LECTIEWEDSTRIJDEN HOUDEN!
IEDEREEN AANTREDEN VOOR 'N VERSTERKENDE SLOK TOVERDRANK!
IK BEN DE START, ASSURANCETOURIX IS HET EINDE.. OP UW PLAATSEN...!
MAAR HIJ ZEI: "IEDEREEN"!!
JIJ NIET, OBELIX! JIJ HEBT ALS KIND VOOR JE LEVEN AL GENOEG GEHAD!
MAAR HET VALT NIET MEE EEN WINNAAR AAN TE WIJZEN. IEDEREEN IS IMMERS ONOVERWINNELIJK GEWORDEN!
IK VIND 'T VALS!
HOU JE HOOFD EN LOOP!
JONGMENS ...OUDERDOM EERST!
GEEF DE JEUGD 'N KANS!
BADABOEMBADABOEMBADABOEM!
IK SLA JE OP JE KOP MET M'N STOK!
OUWE SOK!

OLYMPISCHE SPELEN

De Romeinse centurion van kamp Aquarium is ten einde raad wanneer hij merkt dat zijn kampioen het bij de komende Olympische Spelen zal moeten opnemen tegen de onoverwinnelijke Galliërs . . .



WORDT VERVOLGD


Vidocq
DE PARIJSE ACHTERBUURT VAN DE "BARRIÈRE BLANCHE" (HET HUIDIGE MONTMARTRE) WORDT GETERRORISEERD DOOR "CORSICAANSE BIBI" - EEN JONGE, KNAPPE KEREL, MAAR EEN GEWETENLOZE MISDADIGER....
DOOR TIM MARAN EN H.G. KRESSE
NIET KIJKEN. DAAR IS CORSICAANSE BIBI!
OPGEHOEPELD! WIJ WILLEN HIER ZITTEN!
NIET ZEUREN! DOEN WAT JE GEZEGD WORDT!
OOWWW!
WAT VERBEELDT DIE KEREL ZICH WEL! IK ZAL 'M...
NIET DOEN! 'T IS BETER OM BZZZ-BZZZ-BZZZ...
HEEE, DIKZAK! WAAR BLIJF JE ?! WE HEBBEN DORST!
IK KOM, IK KOM, HEREN!
WE WILLEN ETEN EN DRINKEN! HET BESTE DAT JE HEBT!
ZE-ZEKER, ZEKER, H-HEREN! ONMIDDELLIJK!
DRIE UUR LATER...
ZO, DAT HEEFT GESMAAKT!
ENNE... DE BETALING ?...
BETALING ?? BÈ-JE GEK, DIKZAK... BETALEN HOEF JE ONS NIET ALS WE BIJ JE ETEN!!


BIBI DOET MAAR NET WAT-IE WIL...
EN GEEN MENS DURFT NAAR DE POLITIE...
JA, DE HELE BUURT ZWIJGT UIT ANGST... MAAR ER GEBEUREN OOK DINGEN DIE WÈL DOORDRINGEN TOT DE POLITIE...
DIT IS AL DE ZESDE AANGIFTE BINNEN TWEE MAANDEN, VIDOCQ !...
JA, 'T WORDT DAAR WEL BIJZONDER ONVEILIG, MONSIEUR HENRI !
EN TELKENS BLIJVEN DE DADERS ONBEKEND.. WE MOESTEN ER MAAR EENS 'N SPION NAARTOE STUREN!...
DE SPION DOET ZIJN WERK GOED...REEDS NA ENKELE DAGEN BRENGT HIJ VERSLAG UIT EN...
PRÉFECTURE DE POLICE
IK HEB DE NAAM "CORSICAANSE BIBI" VAAK HOREN NOEMEN...
...MAAR DE BEVOLKING IS TE BANG OM VEEL LOS TE LATEN...
BLIJF NET ZO LANG ZOEKEN TOT JE DIE MAN HEBT GEVONDEN!...
JA, MONSIEUR HENRI...
HET LEVEN IN PARIJS GAAT VERDER...ERGENS IN DE NAAMLOZE MASSA DOET EEN MAN ZIJN PLICHT...
TOTDAT
WAT?!
JA, ZIJN LIJK IS UIT DE SEINE OPGEDREGD, MENEER VIDOCQ!...
MONSIEUR HENRI VERZOEKT U ONMIDDELIJK NAAR DE BARRIÈRE BLANCHE TE KOMEN! DE WIJK WORDT UITGEKAMD...
JE HOORT HET, ANNETTE...IK ZAL 'N RIJTUIG VOOR JE BESTELLEN...GA DIRECT NAAR HUIS, LIEVE!...
NEE!


IK GA MET JE MEE! IK WIL NIET DAT JOU HETZELFDE OVERKOMT ALS...
EN DUS...
MAAR... HET IS NIETS VOOR EEN VROUW... JE LOOPT ONS ALLEEN MAAR IN DE WEG... JE BENT EIGENWIJS....
HALT!
AH, BENT U HET, MENEER VIDOCQ! OF U NAAR DE HERBERG 'HET MALSE SPEENVARKEN' GAAT! DAAR WACHT MONSIEUR HENRI OP U!..
HA, GOED DAT JE ER BENT! HÉ, NEEM JE JE VROUW TEGENWOORDIG MEE NAAR JE WERK??
EHH.. WELNEE.... EHH.. ZE ZAT TOEVALLIG IN DEZELFDE KOETS!...
HMMM! ENFIN... KOM MAAR MEE... IK HEB IN DE HERBERG 'N SOORT VERHOORKAMER INGERICHT...
WE ZULLEN 'M VINDEN AL MOET DE ONDERSTE STEEN BOVEN KOMEN!
DE HELE WIJK WORDT HUIS NA HUIS DOORZOCHT... VERDACHTE PERSONEN WORDEN NAAR DE HERBERG 'HET MALSE SPEENVARKEN' GEBRACHT....
CORSICAANSE BIBI ZIT ALS EEN RAT IN DE VAL...
DE HELE WIJK KRIOELT VAN DIE VERVLOEKTE GENDARMES!
VERDRAAID! IK KAN ZELFS OVER DE DAKEN NIET MEER WEG!
IEDEREEN MOET ZELF MAAR ZIEN HOE HIJ ER TUSSENUIT KNIJPT! MAAR WEE JULLIE GEBEENTE ALS JE OOK MAAR 'N KIK OVER MIJ DURFT TE GEVEN...
WE ZIEN ELKAAR WEL TERUG ALS DIT ACHTER DE RUG IS... EN SMEER 'M NU! IK GA WAT AAN M'N UITERLIJK DOEN!
DE HELE DAG WORDEN VERDACHTEN VERHOORD...
IN ORDE! U KUNT GAAN... DE VOLGENDE!
JULLIE NAMEN?!
NOU, ZEG! KEN'T EFFE BELEEFDER?!
?!
?!
WAAROM BENT U BANG? HEBT U SOMS IETS TE VERBERGEN?

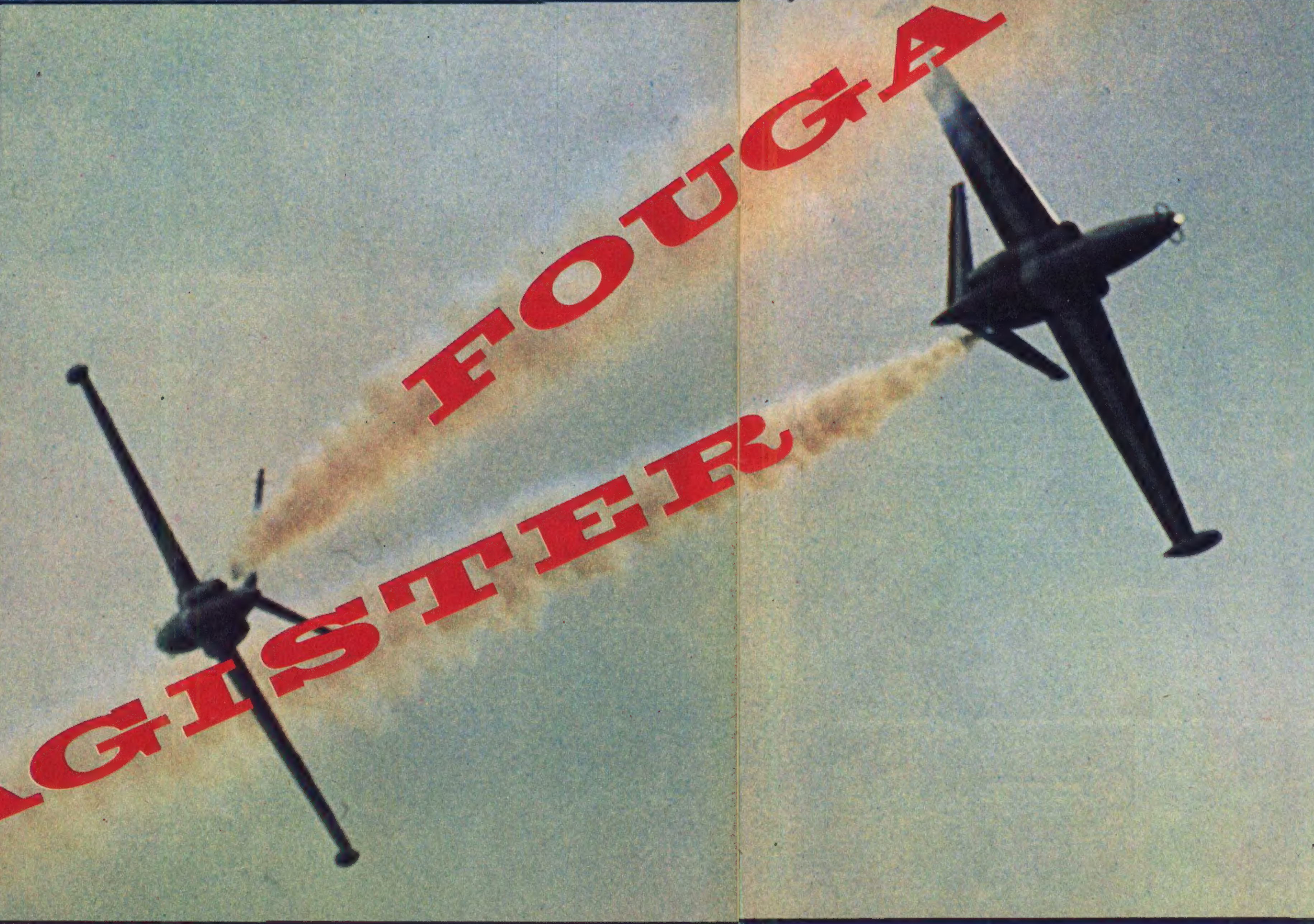

NEE NOU NOG MOOIER ?! NOGAL LOGISCH DAT WE BANG ZIJN VAN KERELS ZOALS JULLIE DIE 'N VROUW GEWOON VAN DE STRAAT SLEUREN EN DAN
ZIE JE! DAT KOMT NOU VAN DAT ZENUWEGEDOE HIER! WACHT IK RAAP 'T WEL VOOR JE OP...
OOOOH!
DAT IS EEN MAN!!
MERDE! DAT VROUWMENS! IK BEN ERBIJ!...
PAS OP! ZE HEEFT EEN MES!... GRIJP HAAR... EHH HEM!!
'T IS BIBI! MAAR... HOE HAD JE DAT ZO SNEL DOOR ANNETTE ?
NOU KIJK... ALS 'N VROUW, IETS OPRAAPT, DOET ZE DAT ZÓ... ZIJDE-LINGS.... WANT ANDERS ZITTEN HAAR ROKKEN IN DE WEG...
...EN HOE DOE JIJ HET ?
NOU... GEWOON... ZÓ...
PRECIES! EN ZO DEED BIBI 'T DAARNET ÓÓK! MET GESPREI-DE KNIEËN.... ALS 'N MAN!...
EN ALS BIBI WEGGEVOERD IS....
ZO ZIE JE, FRANÇOIS... TEGEN DE OPMERKINGSGAVE VAN 'N VROUW KUNNEN WIJ NIET OP!
TJA... IK NEEM TERUG WAT IK VANMIDDAG TEGEN JE ZEI! KRANIG GEDAAN, MEID!
EINDE



Ook de Luftwaffe van onze Oosterburen heeft de Magister in dienst. Twee piloten van La Patrouille de France demonstreren de wendbaarheid van hun Fouga in de Knife Edge.

Wil je straaljagerpiloot worden? Lekker in 'n Starfightertje door 't zwerk scheuren? Nou, dat kan. Onze Luchtmacht heeft nog 'n paar cockpits leegstaan. Maar bedenk wel: voor je in zo'n supersonische jankschicht kruipt, dien je 'n gedegen opleiding te volgen. Geen bezwaar? Vooruit dan: maak het je gemakkelijk achter de stuurknuppel van 's werelds beste straaltrainer, de

FOUGA MAGISTER



TECHNISCHE GEGEVENS FOUGA MAGISTER

Type: middendekker met tandemcockpit.
Lengte 10 m, hoogte 2,80 m, spanwijdte zonder tiptanks 11,30 m.
Vleugeloppervlakte 17,30 m².
Leeggewicht 2157 kg, volgewicht met bewapening 3165 kg.
Max.snelheid Mach 0,83; kruissnelheid 650 km/u.
Bewapening: twee 7,4 mm-mitrailleurs en een schietcamera. 4 raketten van 25 kg en twee bommen van 50 kg.
De Fouga Magister kan 2 uur 40 minuten vliegen zonder te tanken.

Sud-Aviation is een gigantische Franse vliegtuigindustrie en Potez-Air Fouga is er een dochteronderneming van. Deze „dochter" vervaardigde oorspronkelijk plaatstalen constructies voor diverse doeleinden, maar produceert sedert 1936 alleen nog vliegtuigen en sedert 1952 's werelds beste straaltrainer: de Fouga CM 170 Magister, een middendekker met tandemcockpit, waarin aankomende piloten uit elf verschillende landen vertrouwd worden gemaakt met de straalvliegerij. 's Werelds beste straaltrainer: een compliment dat de Fransen zich voor de verandering niet zelf hebben toebedacht, maar dat hun gemaakt werd door de hoogste luchtvaartautoriteiten van de NAVO. En dat zegt toch wat! Vraag het trouwens maar aan onze eigen straaljagerpiloten, die hun opleiding op Belgische Magisters ontvingen (Nederland is nog niet tot aanschaffing van de CM 170 overgegaan). Vraag het de stuntpiloten van de Rode Duivels, van La Patrouille de France en van de Finse Luchtmacht, die voor hun sensationele rolls en loopings de Fouga gebruiken. Lof meneertje, niets dan lof voor dit Franse paradepaardje... ondanks een geringe topsnelheid (Mach 0,83 is niet om over naar huis te schrijven) en een voor stunten onhandig-grote spanwijdte, waardoor 'n koersverandering van luttele centimeters fatale gevolgen kan hebben. De Magister is handelbaar als een tweedekker, doorklieft het luchtruim als een gierzwaluw. Een schitterende machine, die zijn afkomst niet verloochent. Oorspronkelijk was de Fouga namelijk een zweefvliegtuig waar de constructeurs van Potez 'n straalmotor onder hingen. Uit die eerste gemotoriseerde zwever ontwikkelde zich 'n stoet van ranke straalvliegtuigen (zoals de Cyclone, Cyclope, Sylphe III en het tweelingvliegtuig Gemeaux), die met de produktie van de Magister een schitterende afsluiting kregen. Een perfecte afwerking, ongekend hoge veiligheidsfactor en 'n volmaakte vormgeving waarbij de karakteristieke vlinderstaart gehandhaafd bleef, maken de Magister inderdaad tot 's werelds beste straaltrainer. Een all-round toestel bovendien, dat met zijn agressieve raketbewapening als aanvalsjager uitstekende diensten kan verrichten, en dat gebruikt kan worden als verkenner, als onderscheppings- of gronddoeljager. Alle kanten kun je met 'm uit. Zo heeft bijvoorbeeld de Franse Marine op haar vliegkampschepen Fouga's in dienst, aangepaste uitvoeringen, voorzien van de naam Zephyr en de registratie CM 175. Zelden werd een straalvliegtuig groter lof toegezwaaid. Zelfs het Oostblok is helemaal wèg van de Magister: de Finse Luchtmacht prefereerde de Fouga boven de Russische straaltrainers. Wat wil zeggen dat toekomstige MIG-piloten het vak op een Westers vliegtuig hebben geleerd. Een unicum in de luchtvaartgeschiedenis. En een bewijs temeer dat Castello en Mauboussin (CM, Fouga's registratieletters), respectievelijk technisch en algemeen directeur van Potez-Air, met hun Magister een topprestatie hebben geleverd. In 1952 maakte de CM 170 zijn eerste vlucht, momenteel bedraagt de produktie drie toestellen per maand. En het ziet ernaar uit dat er nog heel wat jaren Fouga's worden gemaakt. Wat goed is, blijft lang, ook in de luchtvaart.



Start van 's werelds beste straaltrainer, de Fouga Magister.



De Fouga is het stuntvliegtuig van de Belgische Rode Duivels.



Natuurlijk maakt ook La Patrouille de France van de Magister gebruik.

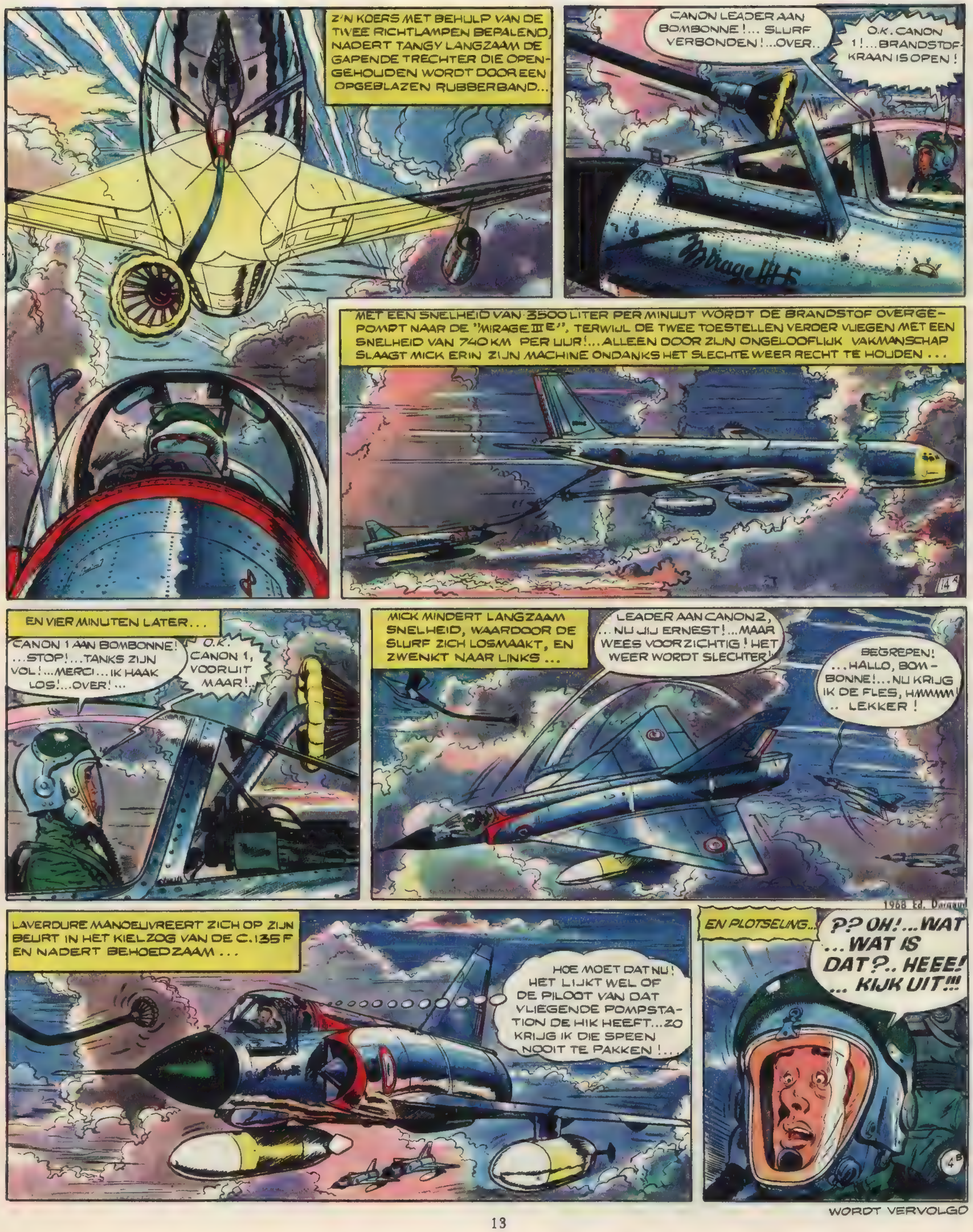
MICK TANGY

Om de geplande vlucht van Frankrijk naar Groenland met de Mirage III E in één ruk te kunnen maken, oefent Tangy's eskadrille in het tanken in volle vlucht.



GEVAAR OP GROENLAND

DOOR UDERZO EN J.M.CHARLIER



WORDT VERVOLGD

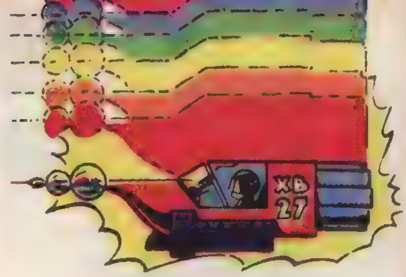
TEKST: LINUS
TEKENINGEN: J.C. MÉZÍ

Xombul wil in zijn Tijd-Ruimtemachine uit de middeleeuwen naar het jaar 2720 reizen, om daar paniek te zaaien met zijn monsterlijke lijfwacht . . . !

RAVIAN en de



VIERDE DIMENSIE

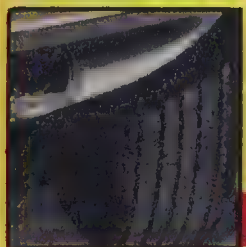


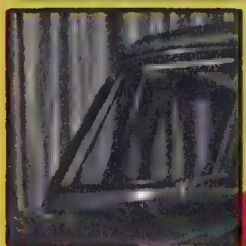


VOLGENDE WEEK : HET VERRADERLIJKE WEB

Duizenden schitterende prijzen liggen te wachten op de deelnemers aan PEP'S GROTE VAKANTIEPRIJSVRAAG


1


2

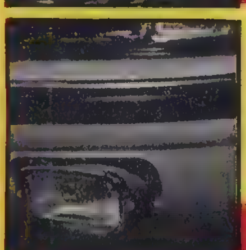

3


4


5


6


7


8

EN NE



MARCOS 1500



MINI MARCOS 850 GT

OZNT


ORKE

TRIUMPH SPITFIRE MK 3

OSMW


PORSCHE 911 S

STUK SNELLER


MUSTANG 6 CILINDER

UTEP

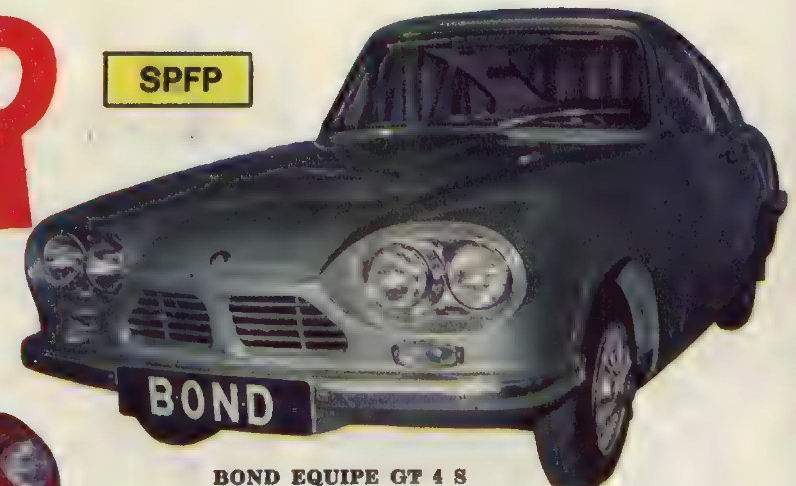
TALO


TRIUMPH GT 6

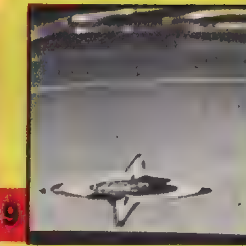
GEEL

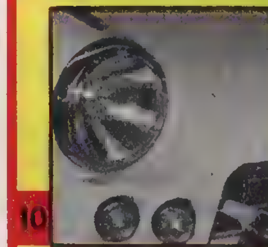

MATRA JET 5

SPFP



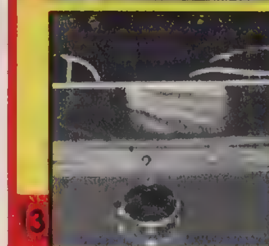
BOND EQUIPE GT 4 S

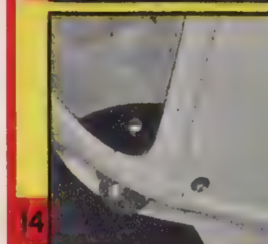

9


10

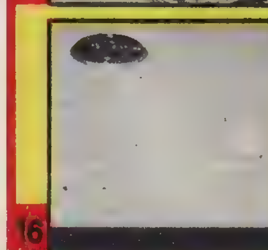

11


12


13


14


15


16

DIT KUN JE WINNEN

HOOFDPRIJS: kostbare CASSETTERECORDER met .... uuuren MUZIEK NAAR KEUZE!!!

EERSTE PRIJS: SPORTFIETS!!!

ZES TWEEDE PRIJZEN:

1 enorme stoommachine, met alles d'r op en d'r aan!!!
5 solide pick-ups, voor jááren muziekgenot!!!

EN BOVENDIEN NOG:

50 platenbonnen, 100 tafeltennisspellen, 50 barricadespellen, 50 letteraspellen en 100 hobby- en knutseltassen.

In totaal ruim 350 schitterende prijzen! Mocht een van bovenstaande prijzen tòch nog je neus voorbij gaan, dan maak je altijd nog een goede kans op een van de DUIZENDEN BOEKEN EN ALBUMS die PEP beschikbaar stelt voor de goede oplossingen!

DIT MOET JE DOEN

Vergaap je gerust langdurig en zorgvuldig aan de acht exclusieve sportwagens hierboven. Dure karretjes, opmerkelijk van vorm, afgewerkt tot in ieder detail. Links en rechts naast deze acht prachtauto's staan zestien onderdelen; van iedere auto twee. Inderdaad, je hebt het al begrepen: het is de bedoeling dat je haarfijn gaat uitknobelen wèlk onderdeel bij wèlke auto behoort. Begin bij het met 'n 1 genummerde onderdeel en zoek op bij welke auto dat thuishoort. In dit geval is dat de MATRA JET 5. Noteer de eerste twee letters (GE) die bij de MATRA JET 5 staan en ga naar onderdeel 2. Zoek hetzelfde onderdeel weer in een van de auto's en schrijf weer de eerste twee letters op. Als je bij 8 bent, moet je 8 onderdelen van 8 auto's hebben thuisgebracht. Doe nu hetzelfde met details 9 tot en met 16, maar schrijf nu de derde en vierde letter op die bij iedere auto staan. Zorg er wel voor dat je alle letters steeds achter elkaar zet. Als je het zestiende onderdeel hebt gevonden, moet je een zin hebben van 32 letters. DEZE ZIN IS DE OPLOSSING! Schrijf hem op een briefkaart, adresseer die aan STUK SNELLER, postbus 2900, Amsterdam en vermeld linksboven aan de adreszijde: STUK SNELLER! Inzenden is mogelijk tot 1 augustus.

(FOTO'S GEMAAKT BIJ SPORTSCAR IMPORT, HAARLEM)

DE TERUGKEER VAN STEVE

DOOR JEAN GRATON





WORDT VERVOLGD

luitenant BLUEBERRY OP WEG N

Blueberry en Eenzame Adelaar staan opnieuw tegenover



(1) NAMELIJK DE MOORD OP DE OUDERS VAN DICK STANTON.

...NAAR COCHISE

TEKST: CHARLIER

TEKENINGEN: GIRAUD



elkaar in de beslissende fase van de verschrikkelijke strijd tussen Indianen en blanken.....



WORDT VERVOLGD



HET OER

DE ROEP VAN DE WILDERNIS

DOOR
JACK LONDON

ILLUSTRATIE
RENE FOLLET

Buck wordt gestolen en verkocht. Zijn geriefelijke en veilige leventje in het warme Zuiden is onherroepelijk voorbij. Hij wordt vervoerd naar het barre poolklimaat van Alaska, waar hij kennis maakt met de meedogenloze wet van knuppel en tanden. Zweep en gareel maken van de aristocratenhond een geslagen trekdier . . .

Als koerier voor de Canadese regering, met belangrijke berichten bij zich, was Perrault erop uit de beste honden te krijgen. Ook Buck behoorde daartoe. Nòg drie honden werden bij het span gevoegd, zodat er nu negen in totaal waren. De geestdrift die het hele span bezielde, sloeg tot zijn verbazing ook op Buck over, maar nog verbazender was de verandering die zich aan Dave en Sol-leks voltrok. Het leek wel of het gareel nieuwe honden van ze maakte. Vlug en levendig waren ze, vol werklust, woedend op alles wat het werk vertraagde of in de war bracht. Het trekken van de slee leek hun enige reden van bestaan, het enige waarvoor ze leefden. Dave was de achterste hond, voor hem in het gareel trok Buck, dan kwam Sol-leks; de rest van het span liep in een lange rij, met als leider Spitz.
Met opzet was Buck tussen Dave en Sol-leks geplaatst, die hem telkens op zijn fouten wezen, waarbij ze maar al te graag hun tanden gebruikten. Dave was eerlijk en verstandig, gaf Buck nooit zonder reden een knauw, maar liet ook geen enkele fout ongestraft. En omdat François hem met zijn zweep steunde, leek het Buck wijzer toe zijn fouten te verbeteren dan zich te verzetten. Eens, tijdens een oponthoud, toen hij verward raakte in de leidsels en achterbleef bij het aanzetten, sprongen Dave en Sol-leks beiden op hem toen en kreeg hij er geducht van langs. De verwarring die daardoor ontstond, was nòg groter, maar in het vervolg zorgde Buck er wel voor dat de teugels vrij bleven, en voor de dag om was, had hij het werk al zo goed geleerd dat zijn maats ophielden hem op zijn kop te zitten. François' zweep klapte minder vaak en Perrault deed Buck zelfs de eer aan, zijn poten op te tillen en zorgvuldig te onderzoeken. Want het was een zware tocht geweest voor één dag, tot aan Canon, door Sheep Camp tot het enorme kamp aan het Bennetmeer, waar duizenden goudzoekers bezig waren boten te bouwen, die gereed moesten zijn als het ijs in het voorjaar zou smelten. Buck groef zich meteen in en sliep uitgeput, maar werd veel te vroeg naar zijn zin gewekt en in de koude duisternis voor de slee gespannen. Die dag legden ze veertig mijlen af, want de weg was al voor hen gebaand, maar de volgende dag, en vele dagen daarna, moesten ze hun eigen pad banen, en dat betekende harder werken en minder vlug opschieten. Als regel liep Perrault voor het span uit, de sneeuw met zijn gevlochten sneeuwschoenen vaststampend, om het de honden wat gemakkelijker te maken. François mende de slee en ruilde soms van plaats met hem, maar niet vaak. Perrault had haast en hij was trots op zijn kennis van het ijs — een onmisbare kennis, want het herfstijs was erg dun, en waar het water snel stroomde, had zich helemaal geen ijs gevormd.
Dag in dag uit, zonder dat er een eind aan scheen te komen, trok Buck mee in het gareel. Het was altijd nog donker als het kamp werd opgebroken en bij de komst van het eerste ochtendschemer hadden ze al heel wat mijlen afgelegd, en het was altijd weer donker als ze het kamp opsloegen, waarna ze hun portie vis opschrokten en zich ingroeven voor de nacht. Buck was uitgehongerd. De anderhalve pond gedroogde zalm, zijn dagelijkse rantsoen, was voor zijn gevoel een kleinigheid. Hij had nooit genoeg en de honger kwelde hem voortdurend. Maar de andere honden, die minder wogen en dit leven gewend waren, kregen maar één pond vis en toch hadden ze daar genoeg aan.
Buck aanvaardde snel dat de regels die hij in het vriendelijke Zuiden geleerd had, hier niet langer golden. Hier, in het vijandige Noorden, was stelen een manier om in leven te blijven, en je moest het sluw en stiekem doen, uit respect voor knuppel en tanden. Je stal niet uit lust tot stelen, maar uit honger. Niet dat Buck dit zo beredeneerde; hij paste zich onbewust aan de veranderde omstandigheden aan. Hij bleek geschikt voor zijn nieuwe levenswijze. Zijn spieren werden hard als staal en hij werd ongevoelig voor alle gewone pijn. Hij leerde alles te eten en kracht uit alle voedsel te putten. Zijn gezicht en reuk werden merkwaardig scherp en zijn gehoor ontwikkelde zich zo, dat hij zelfs in zijn slaap het minste geluid opving en wist, of het gevaar of vrede bracht. Hij leerde het ijs weg te knagen, dat vastklontte tussen zijn tenen, en als hij dorst had en er een dik ijsvlies op het drinkgat lag, wist hij hoe je die kon stukslaan met een stijfgehouden voorpoot. Zijn meest opmerkelijke gave was wel de bekwaamheid, de wind te ruiken en te raden in welke richting die 's nachts zou waaien.
Zelfs als hij zijn slaapplaats groef bij windstilte, bleek dat de wind die later opstak hem niet kon deren, want hij lag altijd in de luwte, beschermd en warm. En niet alleen door ervaring leerde hij, maar lang ingeslapen instincten werden in hem wakker. Daarom viel het hem niet moeilijk te leren vechten zoals wolven doen, met bliksemsnelle beten en sprongen voorwaarts en terug. Immers, zo hadden zijn voorouders eens gevochten, en hun listigheid was niet helemaal in hem verloren gegaan, ondanks generaties van getemde huishonden. De oude natuurdriften werden springlevend in hem. En als hij op koude stille nachten zijn neus naar een ster ophief en lang en wolfachtig huilde, waren het zijn reeds lang tot stof vergane voorouders die door de eeuwen heen hun wolvegehuil aanhieven. En precies als zij huilde hij, uiting gevend aan zijn smart en aan alles wat de stilte, de koude en de duisternis in hem opriep.
Zo, als bewijs wat een marionettenspel het leven is, werden de oerdriften in hem levend, zonder welke hij zijn ware zelf niet was, niet helemaal, en dat gebeurde omdat mensen in het Noorden een geel metaal hadden gevonden en omdat Manuel een tuinmansknecht was die nèt genoeg verdiende om voor zijn vrouw en kinderen te kunnen zorgen.
Het oorspronkelijke oerdier kwam aldus in Buck tot leven en onder de barbaarse omstandigheden van het sledehondenbestaan werd het sterker en sterker. Maar die groei voltrok zich heimelijk. Zijn pas verworven sluwheid gaf hem evenwicht en zelfbeheersing. Hij had het te druk met zichzelf aan te passen in dit nieuwe bestaan en er zich vertrouwd mee te maken, en niet alleen zocht hij geen twist, maar hij vermeed die ook zoveel mogelijk. Een zekere kalmte kenmerkte zijn gedrag. Hij kwam nooit voortijdig of overijld in actie, en in de grimmige vijandschap tussen hem en Spitz verraadde hij geen ongeduld en vermeed hij elk tartend gebaar.
Daarentegen liet Spitz, die in Buck een gevaarlijke rivaal vermoedde, geen gelegenheid voorbij gaan om hem zijn tanden te laten zien. Hij ging zelfs zo ver Buck te tiranniseren, steeds proberend een gevecht uit te lokken, dat alleen met de dood van een van beiden kon eindigen. Aan het begin van de tocht zou het al zo ver gekomen zijn, maar toen gebeurde er iets dat hen tot uitstel dwong. Die avond hadden ze hun kamp opgeslagen aan de oever van het Le Barge-meer. Sneeuwjacht, ijzig snijdende wind en duisternis hadden hen gedwongen op de tast een geschikte plaats te vinden. Ze hadden het niet slechter kunnen treffen. Met in hun rug steile rotswanden waren Perrault en François gedwongen op het ijs van het meer het vuur aan te leggen en hun slaapzakken uit te spreiden. De tent hadden ze in Dyea achtergelaten om de slee lichter te maken en vlugger te kunnen opschieten. Het ijs ontdooide onder het vuur zodat ze genoodzaakt waren de maaltijd in het donker te beëindigen.
In de luwte van de rotswand had Buck zich ingegraven. Hij lag daar zo lekker warm dat het hem speet zijn hol te moeten verlaten toen François de vis ronddeelde, die hij eerst boven het vuur had ontdooid. Maar toen Buck zijn portie verslonden had en terugkeerde, vond hij zijn plek ingenomen. Een waarschuwend gegrom vertelde hem dat de indringer Spitz was. Tot dan had Buck een gevecht met zijn vijand vermeden, maar dit ging hem te ver. Het oerdier in hem brulde. Hij viel aan met een woede die hen beide verraste, vooral Spitz, want zijn ervaring met Buck had hem geleerd dat zijn rivaal een ongewoon bedeesde hond was, alleen door zijn grootte en zwaarte in staat zich te handhaven. Ook François was verbaasd toen ze in een vechtende kluwen uit het sneeuwhol kwamen buitelen, en hij raadde meteen de oorzaak van de onenigheid. „Goed zo!" riep hij Buck toe, „geef hem wat hij verdienen! Die smerige dief!" Spitz was al even vechtlustig. Hij gilde van woede en opwinding terwijl hij om Buck heen draaide, wachtend op het beste moment om toe te springen. Maar toen gebeurde het onverwachte, waardoor hun gevecht om de heerschappij tot in de verre toekomst werd uitgesteld...

DIER

Volgende week: **SPITZ DE VIJAND**

AGENT 327

Amper heeft Agent 327 zich voor 'n welverdiende vakantie aan de Rivièra neergevlijd, of hij wordt naar z'n Nederlandse Hoofdkwartier teruggeroepen.




NAAM: IJZERBROOT,Hendrik
CODENUMMER: 327
DOSSIERVERWIJZING: zie onder M,(dossier Dr.Maybe)
OPDRACHT: nr.1 DE STEMKWADRATER
RAPPORT DOOR: Martin Lodewijk
OPMERKINGEN: vrijgegeven voor publicatie in PEP;
K.S.010-251610 ref.Deuxième Bureau,CIA,
DUPLICAAT
IN IEDER GEVAL KRIJG JIJ AGENT 327, HIERBIJ DE OPDRACHT OM TER PLAATSE, DÁÁR DUS, TE GAAN UITZOEKEN HOE EN WAAROM AL HET GLAS - WERK VAN DE NIEUWE RIJNSTATENDAM IS GE-BROKEN ... BEGREPEN ?
Names of Outlying U.S. Possessions are Underlined
DE VOLGENDE DAG NEEMT AGENT 327 EEN VLIEGTUIG OVER DE POOLROUTE ... VIA ANCHORAGE, TOKIO EN MANILLA ... EINDDOEL : HAWAÏ ..
PARDON MENEER ... WE MOGEN WEER ROKEN ... HEEFT U EEN VUURTJE VOOR MIJ ? ...
ULYSSES
DANK U W .. W...WAAAT? OOH, PARDON
KUCH KUCH!!! KUCH!!
DAT IS AGENT 327!! MAAR DAT KAN NIET! DAT IS ONMOGELIJK!! DIE IS TOCH DOOD!! VOLGENS DR. MAYBE WAS HIJ IN ZUID - FRANKRIJK UIT DE WEG GE - RUIMD !!
KUCH! KUCH! KUCH!
PUF! PUF! PUF!
WAT MOET IK DOEN?? WAT KAN IK DOEN ? ZOLANG AGENT 327 IN LEVEN IS, LOPEN AL DE PLANNEN VAN DR. MAYBE GEVAAR !!
KAN IK U SOMS DIENEN MET EEN HOEST-BONBON, M'N WAARDE ?
KUCH! KUCH!
NA ACHTTIEN UUR VLIEGEN LANDT HET VLIEGTUIG IN TOKIO, WAAR ZAL WORDEN OVERNACHT ...
NEEN, NEEN, HEREN! WIJ HEBBEN BEPAALDELIJK GEEN COMMENTAAR !!!
PARDON, MENEER! MAG IK EVEN PAS-SEREN ... IK HEB NOGAL HAAST !!
IK MOET ONZE CONTACTMAN IN TOKIO OPZOEKEN EN HEM OM RAAD VRAGEN !
NAAR DE STRAAT DER GE-KRENKTE GEVOELENS, CHAUFFEUR
EN NADAT DE CONTACTMAN CONTACT HEEFT OPGENOMEN MET DR MAYBE'S HOOFDKWARTIER
ONZE MENSEN IN FRANK-RIJK HEBBEN GEFAALD! JIJ ZULT HUN TAAK MOE-TEN OVERNEMEN, HOOG-WAARDIGE VRIEND
MAAR . MAAR . IK BEN BRANDKASTEN-EXPERT .. IK BEN MAAR 'N KLEIN MANNETJE JULLIE KUNNEN TOCH VAN MIJ NIET VER-WACHTEN DAT IK
WEET IK WEET IK DAAROM KRIJG JE IEMAND OM JE BIJ TE STAAN ..
JAS-JE, DE SUMO-WORSTELAAR !!!
KLAP KLAP
18
WORDT VERVOLGD

DE JACHT OP HET

DOOR E.P.JACOBS

Olrik en zijn handlangers, die de vorige avond het kostbare Halssnoer van de



HALSSNOER

EEN AVONTUUR VAN BLAKE EN MORTIMER

Koningin uit de villa van de juwelier Duranton hebben gestolen, zijn weer binnengedrongen, nu om Duranton zèlf te ontvoeren!



VOLGENDE WEEK: OLRIKS ULTIMATUM



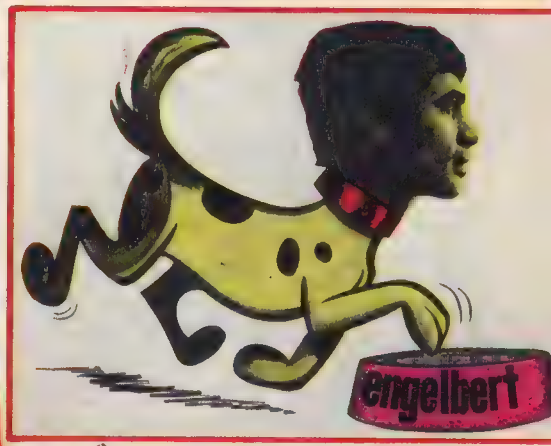
Drie Europese teken- en filmstudio's hebben zich op Asterix' Egyptische avontuur gestort en hopen in het najaar klaar te zijn met de tweede tekenfilm van onze stripheld. PEP hoopt wel dat vóór die tijd de eerste al z'n „draai" heeft gevonden!



Geestelijk en lichamelijk gezonde jonge kerels in 't bezit van hun HBS-diploma die van plan zijn vlieglessen te gaan nemen, opgelet: aan het eind van dit jaar neemt de Rijksluchtvaartschool een drietal HFB 320 Hansajets in dienst. Een straaltrainer met 'n unieke constructie: naar voren gerichte pijlvleugels! Wie in de Hansajet leert vliegen, gaat de lucht in met een van 's werelds wendbaarste straaltrainers . . .



Moet je ook doen! Ga met z'n tweeën tegenover elkaar staan op één been en til je andere been zo hoog op, dat je voetzolen elkaar raken. Probeer nu elkaar uit evenwicht te brengen! Aanbevolen speelplaats voor dit machtige gevecht: 't strand (opdat men zich geen buil valle)!





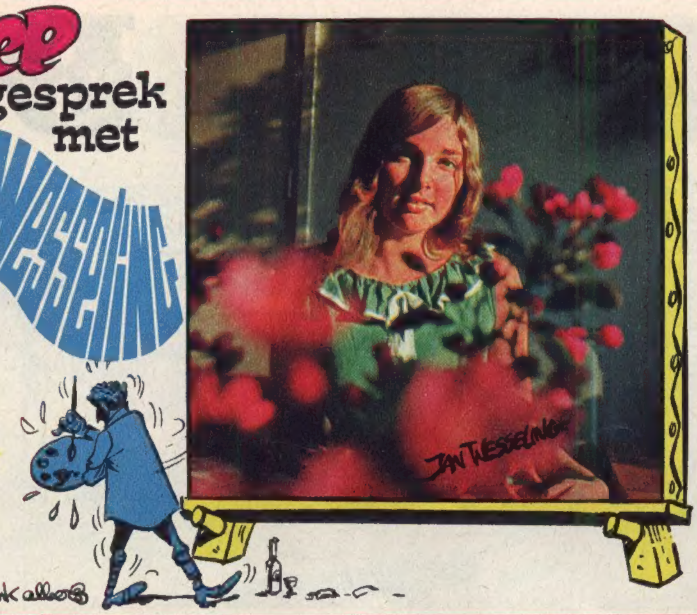
Al op vakantie geweest? Lekker bruingebraden tussen de blanken teruggekeerd? Al je vakantiegeld opgemaakt? Wat zeg je, nog wat over? Mooi! Dan heeft PEP 'n tip voor je: koop er 'n Bermuda-bedboot voor! Je kunt er op slapen, dobberen, varen, net wat je wilt. Ook als je nog niet op vakantie bent geweest: leg ƒ 50 opzij en je kunt dit schitterende rubberding kopen. Bij V & D.



JENSEN

Dat zelfs de mooiste, duurste en snelste wagens nòg mooier, nòg duurder en nòg sneller kunnen worden gemaakt, toont de zeer deftige Engelse autofabrikant Jensen, die aan zijn 1968-model Jensen Interceptor nog wat „eenvoudige" ditjes en datjes wist toe te voegen: stuurbekrachtiging, elektrisch te bedienen ruiten, thermostatisch geregelde verwarming en zelfs ook nog nastelbare schokbrekers! Nou, nou!

Pep gesprek met Els Wesseling



„Onze" Jan Wesseling heeft een broer en die broer heeft een dochter en die dochter heeft 't zelfde kunstenaarsbloed dat ook door Jans aderen stroomt. Els heet dat nichtje van Jan Wesseling; ze is geboren op Curaçao, woont in Zaandam, is 16 jaar, heeft zojuist mulo-b gedaan, kan ongelooflijk mooie dingen boetseren en praat 100-uit over de dingen waar ze belangstelling voor heeft. En dat is nogal wat: „Boetseren ben ik helemaal wild van, maar ik teken ook reuze graag en toneelspelen is ook leuk. Maar je moet niet denken dat ik alleen maar van die „droge" dingen doe, hoor! Ik hou van sport net zo goed, vooral volleybal is machtig. En dansen natuurlijk, dat vind ik wel een van de fijnste dingen die er te doen zijn. Je hebt natuurlijk wel gezien dat ik 't liefst mensen en dieren teken. En met boetseren heb ik laatst 'n prijs gewonnen, een cursus van de Famous Artists School, man, die is ƒ 1200 waard, leuk hè! De directeur zelf heeft die prijs overhandigd, daar was ik natuurlijk wel 'n beetje kapot van." En Els lacht en praat en babbelt maar door, over Zaandam, haar broer Paul, die ook al zo knap tekent, over „broertje" Hans (15) die in 'n band gitaar speelt, over films en lezen (ze leest alles wat los en vast zit, PEP verslindt ze) en over later: „Na de mulo ga ik eerst nog 'n jaar naar de vormingsklas en daarna wil ik naar Amsterdam, ik wil graag modelerares of ontwerpster worden." Een loffelijk streven, een Wesseling waardig! Vinden jullie niet?

TWEE METER METERS



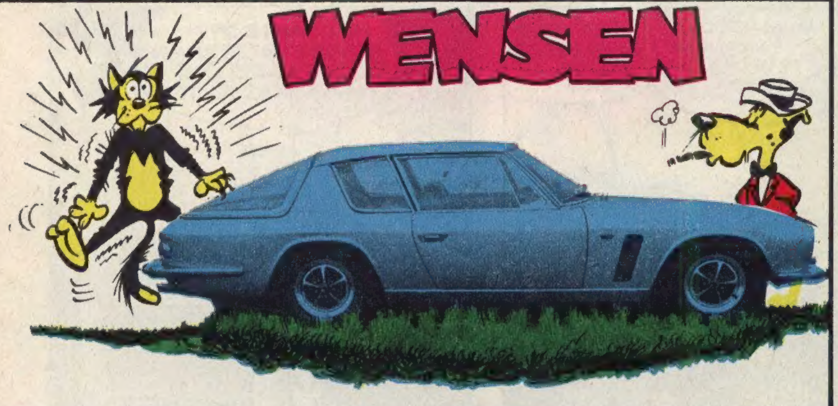
Als je de eigenaar van deze MG in zijn hart kijkt, had hij liever 'n klokkenwinkel gehad! Het dashboard is volgepropt met klokken en meters, die het allemaal nog doen ook!

ENGELBERT (Humperdinck) verkocht in 7 maanden 6.500.000 platen en dat schijnt meer te zijn dan de Beatles deden in hun beginperiode. Release me, The last walz en There goes my everything tekenden voor dat enorme getal. Gefeliciflapstaart, Engelbert! Wist je trouwens dat Engel lange, lange jaren als Gerry Dorsey bekend trachtte te worden? Zijn grote doorbraak kwam in Knokke (1967). Engelbert Humpy is HET voorbeeld van de succesvolle bliksemcarrière-maker. In één jaar tijd bereikte hij de hoogste top! En tot slot is hij onlangs in het Savoy Hotel in Londen tot de „Grootste Showbusiness-persoonlijkheid (en dat is nog al wat) van 1967" gekozen!

PEPSPEL



WENSEN



SPORTNIEUWS

Puskas, Di Stefano, Pele, virtuozen op het graslaken, kregen vooral naam als goalgetters. Puskas presteerde het, toen hij nog actief was, in 84 interlands welgeteld 85 goals af te leveren. 'n Gemiddelde van één, hetgeen een knappe prestatie is. Di Stefano verzamelde in zijn eerste tien jaar bij Real Madrid 466 treffers, gemaakt in 565 wedstrijden. Baas boven baas is echter „koningsschutter" Pele: tot op heden al meer dan 900 doelpunten, bijna 80 per seizoen!





Pele, geboren in Trez Coracao op 21 oktober 1940 en in werkelijkheid Edson Arantes do Nascimento geheten, was al op dertienjarige leeftijd voetbalprof. Hij werd heel jong ontdekt door Waldemir de Brito, coach van Bauru, die hem ogenblikkelijk in vaste dienst aannam. Pele, wiens vader (Giovanni „Dondinho") ook korte tijd beroeps is geweest, hoefde toen alleen maar te voetballen. En dat ging hem uitstekend af. Zo goed zelfs dat het machtige Santos hem al gauw kocht. Daar klom hij op tot „O Rey", de koning!

Bondscoach Georg Kessler zat vroeger vaak met bijna dichtgeknepen ogen op reservebankjes te turen. Ook tijdens gesprekken kon hij je dikwijls wat raadselachtig aankijken. Plotseling echter verscheen de bondscoach met een zonnebril op de neus. Zo'n indrukwekkend vliegerstype. Hij wil zich verschuilen voor kritiek, was het voor de hand liggende grapje. „'n Oogarts heeft me aangeraden een bril te dragen," deed Kessler alsof hij niets had gehoord, „omdat mijn ogen in korte tijd erg slecht zijn geworden."




LUCKY LUKE
TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY
DE
WE KOMEN STRAKS IN ONZE EERSTE GROTE HALTEPLAATS... FORT BRIDGER.
HET NIEUWS DAT DE POSTKOETS IN ZICHT IS, BRENGT OPSCHUDDING IN DIT EERBIEDWAARDIGE PLAATSJE...
DE POSTKOETS! DE POSTKOETS VAN WELLS FARGO KOMT ERAAN!
HOERA!
JIPPIE!
BRAVO!
FORT BRIDGER! 24 UUR OPONTHOUD! HOTEL, SALOON! MORGEN VERTREK NAAR SALT LAKE, CARSON, SACRAMENTO ÈÈÈÈÈN.... SAN FRANCISCO!
IK BEN VERTEGENWOORDIGER VAN WELLS FARGO IN FORT BRIDGER! NOG IETS TE MELDEN?
NIETS BIJZONDERS!
HET IS EEN WONDER DAT JULLIE NOG ZOVER GEKOMEN ZIJN MET DAT GOUD! MAAR IK WAARSCHUW JULLIE: ALLE BANDIETEN UIT DE HELE BUURT LIGGEN TUSSEN FORT BRIDGER EN SALT LAKE OP DE LOER!
NOU, DAN WIJKEN WE MAAR WEER 'NS VAN DE NORMALE ROUTE AF OM IN SALT LAKE TE KOMEN
DAN HEBBEN WE WEL TOESTEMMING VAN DE PASSAGIERS NODIG! WE HEBBEN DAN GEEN WISSELPLAATSEN EN ZULLEN ONDER DE BLOTE HEMEL MOETEN OVERNACHTEN!
WE GAAN HET VRAGEN! ZE ZIJN ALLEMAAL IN HET HOTEL!
SPLENDID PALACE HOT
MIJN VROUW WIL 'N KAMER MET EEN BADKAMER!
EEN BADKAMER VOOR NR. 12!
DING!
HET BAD IS OP 'T MOMENT BEZET, MAAR 'T GAAT DADELIJK NAAR BOVEN!

POSTKOETS

Zoals Hank Bully opmerkte: Indianen zijn net grote kinderen — en aan dat feit is 't te danken dat de reizigers van de postkoets nog steeds in leven zijn . . .



WORDT VERVOLGD



voor alle gretige Nesquik drinkers

Kun je nog kleuren? Kleur dan mee in de grote, gezellige Nesquik kleurwedstrijd. Nesquik liefhebbers tot en met vijftien jaar zijn welkom. Wat je winnen kunt? Heel veel, want er is voor 5000 gulden aan prijzen, die worden verdeeld over vier leeftijdsgroepen. Dat betekent vier hoofdprijzen van elk *f* 250.-, acht tweede prijzen van *f* 125.-, twintig derde prijzen van *f* 75.- en maar liefst 300 extra prijzen van vijf gulden.
Zin om mee te doen in deze bijna-altijd-prijs-wedstrijd? Vraag of je moeder even 'n bus van die heerlijke Nesquik voor je koopt. Want je weet: met Nesquik wordt melk een traktatie.

Eerst dit even lezen, dan pas kleuren

Hiernaast zie je een tekening van een gezellig Nesquik feestje. Kleur die tekening op de manier die je zelf het mooist vindt. Als dat klaar is, vul dan je naam, adres en leeftijd in en stuur de ingekleurde tekening aan: Nestlé N.V., Postbus 8888, Amsterdam. Deelname aan de wedstrijd staat vrij aan jongens en meisjes tot en met vijftien jaar. Iedereen mag, tot 30 september 1968, zoveel formulieren inzenden als hij of zij maar wil. Overal waar Nesquik verkocht wordt, zijn formulieren verkrijgbaar. Voor een zo eerlijk mogelijke toekenning der prijzen worden de inzenders in de volgende vier leeftijdsgroepen verdeeld:
Groep 1: jongens en meisjes t/m 5 jaar.
Groep 2: jongens en meisjes van 6 t/m 8 jaar.
Groep 3: jongens en meisjes van 9 t/m 12 jaar.
Groep 4: jongens en meisjes van 13 t/m 15 jaar.
Door iedere groep is een gelijk aantal prijzen te winnen, bestaande uit grote geldbedragen waarvoor je kunt kopen wat je al zo lang had willen hebben.

De prijzen per groep zijn:
1 hoofdprijs van *f* 250.-
2 tweede prijzen van *f* 125.-
5 derde prijzen van *f* 75.-
75 extra prijzen van *f* 5.-

Een deskundige jury zal beslissen of je voor een prijs in aanmerking komt. Alle prijswinnaars ontvangen bericht. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

